

# المصور

AL-MUSAWAR — Cairo 5 December 1930 No. 321

العدد ٣٢١ الثمن ١٠ مليات الجمعة ٥ ديسمبر ١٩٣٠



## تمثال سعد

على أثر وفاة النقيب العظيم المتفاني له سعد زغلول باشا قررت الحكومة المصرية صنع تمثالين له ينصب أحدهما في القاهرة ، ويصحب الآخر في الاسكندرية ، وعهدت في صنع التمثالين الى الاستاذ محمود مختار التمثال المصري النابغة ، وتبرع في اعداد المكان الذي ينصب فيه تمثال القاهرة في وسط ميدان الاسماعيليه ولكن لاسباب كثيرة تقرر نصب التمثال في ميدان الجزيرة عند آخر كبري قصر النيل ، ثم وقف العمل في ذلك المكان أيضاً على نحو ما يعلم القراء ، وقد انتهت صاحببة المصنع أم المصريين صفية هاشم زغلول فرمة وجودها في باريس اشقياً وزارات مصنع الاستاذ مختار وترجعت على التمثال الذي صنعه لزوجها الخالد الذكر لكي يفرغ التمثال التماثلي الذي سيكون من البرونز على قلبه ، وقد اخذت هذه الصورة المؤثرة لمصنعتها وهي واقفة تعطي الى البيانات التي يدلي بها بها الاستاذ مختار وقد وقف الى يمين مصنعتها طاهر الموزي بكه ذابغة عبقته المحترمة [ زغاري ]



# القائد الفرنسي الكبير المارشال فرنشيه دسبري في مصر

## المرشال فرنشيه دسبري يزور المعاهد الفرنسية

بعد ما مثل القائد الفرنسي الكبير المارشال فرنشيه دسبري طاعة ويمس جمهورية فرنسا في حفلات تتويج جلالة الامبراطور هيللا سلاسي الاول امبراطور الحبشة اخذ به خرج على مصر في طريق عودته الى بلاده ، واشتهر فرحاً وحبوداً في القاهرة فزار بعض المعاهد العلمية الفرنسية فيها وخطب فيها منوهاً بفضل المربين الفرنسيين الذين قدموا بلاد الشرق للثقافة الغربية فيها وماذا الشريعة على التزود بأوفر مستطاع من العلم ، والصورة التي الى اليمين تثل وهو يخطب في مدرسة الفرير بالقاهرة



## المرشال دسبري في كلية الآباء اليسوعيين

فوق هذا الكلام صورة المارشال فرنشيه دسبري وهو واقف بجوار السلم الذي يؤدي الى المدخل الداخلي لكلية الآباء اليسوعيين في العاصمة ، وقد وقف الى يمينه جناب مدير الكلية ووقف الى يساره سعادة السيو جايلار وزير فرنسا القنصل في مصر فلبسوا لافورج سكرتير القنصلية الفرنسية . أما الصورة التي الى اليمين فتثل وهو يتقبل طائفة من الورد في خلال زيارته للمدرسة الاسرائيلية . وقد ظهر بجانبه سيادة الخادم الاكبر تاسوم أندري



القائد الكبير في «الليسيه فرنسيه»  
أخذت الصورة التي في أعلى لجناب المارشال فرنشيه دسبري وهو خارج من دار «الليسيه فرنسيه» بعد زيارته لها في خلال اقامته في العاصمة وقد يحمل نشاطه في هذه الصورة مع أنه يناهز الخامسة والسبعين من عمره

لمعية المدارس الإيطالية بحيرة اميرهم  
تثل الصورة التي تحت هذا الكلام جانباً من تلاميذ وتلامذة المدارس الإيطالية ببولاق وهم واقفون في هيئة عرض عام لتحية سمو امير اوديني الايطالي عند زيارته لمدارسهم في الايام الاخيرة (الغاري)

## امير اوديني في المدارس الإيطالية

امير اوديني في المدارس الإيطالية  
أخذت الصورة التي في اسفل لسمو امير اوديني الايطالي في خلال زيارته لمدارس الإيطالية ببولاق ، وقد سار الى يمينه سعادة السيو كاتالو وزير إيطاليا للقنصل في مصر ، وسار الى يساره جناب قنصل إيطاليا في العاصمة ، ووري بعض التلاميذ والتلميذات وهم يحيطون للتحية الفاشقية المروعة





# لا طعام الطبقات المصرية الفقيرة

## الغذاء الواحد مع رغيف بقرش صاغ

لسعادة محمد صدقي باشا محافظ العاصمة في حديث مع «المصر»

نشرت الصحف اليومية من أيام أن سعادة محمد صدقي باشا محافظ العاصمة اقترح على ولاية الامور إنشاء مطاعم عمومية للطبقات الفقيرة من الاهلين وان الحكومة تلت هذا الاقتراح بارتياح. وفي هذا الحديث الطلي بسط سعادته اقتراحه بسطاً شافياً

تلقى سعادة محمد صدقي باشا محافظ العاصمة علومه العالية في باريس حيث أمضى عدة سنوات قضاه في الدرس والتحصيل، وفي خلال تلك المدة الطويلة التي عاشها في العاصمة الفرنسية اتضح له ان يقف على حقيقة معيشة الطبقات الفقيرة من أفراد الشعب، كما تسمى أيضاً أن يحيط بجميع الصعاب المادية التي يعانيها العامل البسيط الحال في سبيل رزقه، وتخرج من هذا البحث الاجتماعي الانساني الجليل فكرة عملية رأى ان لا تدمر عن تطبيقها واخراجها الى حيز الوجود لتوفير شيء من أسباب الرفاهية لتلك الطبقات الفقيرة، وهي فكرة إنشاء مطاعم عمومية يستطيع العمال أن يتخلقوا اليها فيجدوا فيها ما يحتاجون اليه من المواد الغذائية بأسعار زهيدة تتفق واجورهم البيرة وقد زرنا سعادته يوم الاحد الماضي في

ديوانه بالمحافظة وسألناه عن موضوع اقتراحه فقال لنا : « لا بدأت البلاد تعاني نتائج الأزمة الاقتصادية الحالية التي حلت بجميع اقطار العالم حطرت لي فكرة إنشاء المطاعم العمومية للطعام العمال والطبقات الفقيرة بالتمسك لا يرجى من من ورائها أي ربح كان فكشفت بها دوة اسماعيل صدقي باشا فرتاح اليها ووعده بدرسها نوطاً لتخليها خدمة لتلك الطوائف التي تستحق كل عطف واهتمام »

قلنا لسعادته : وكيف ترون استطاعة تنفيذ هذه الفكرة ؟ قال : « انني اقترح أن تبدأ الحكومة بإنشاء محل واحد في بادي الأمر على سبيل التجربة والامتحان ، وعندئذ أنه يحسن إنشاء هذا المحل أو المطاعم في حي بولاق لانه حي العمال بوجه خاص ، فينولي ولاية الامور استئجار المكان وتأثيثه بالمواد الصغيرة والكراسي والادوية اللازمة للاكل كل ويحلبون له صاخاً بعد كل يوم صفاً من المواد الغذائية بكمية كبيرة على أن يغير هذا الصف كل يوم طبقاً للبرنامج الذي تضعه للطهي اللجة التي ستتولى الاشراف على ادارة الطعام » ومضى سعادة المحافظ في حديثه فقال : « وعندما ينتهي الطهي من اعداد » طبق



محمد صدقي باشا

سعادته : « كلا هي الاستطاعة أن يبيع الطعام أيضاً للذين يرسلون في طلب الطعام منه ، قلنا : « وهل أن الطعام لم يوفق الى بيع كل الكمية التي يمد بها من الطعام في يوم من الايام أو في أكثر من يوم واحد » ، فقال

سعادته : « في هذه الحالة توزع الكمية الباقية على الفقراء مجاناً »

ويتوقع سعادة محمود صدقي باشا أن يتجفع هذا المشروع نجاحاً عظيماً اذا أولاه القائمون به ما يستحق من العناية والاهتمام فيسدي الى الطبقات الفقيرة من الاهلين خدمة انسانية طيبة في أشد حاجة اليها

ثم استطرد سعادته الى القول : « ولما خاطبت دوة اسماعيل صدقي باشا في هذا الموضوع قال انه يرى أنه جد أن تهتم الحكومة بإنشاء ذلك الطعام أو المطاعم وتحرف على انتظام سير العمل فيها بعين الافراد من ذوي الاربعية والنفوس الرجحة أن يؤلفوا هيئة تتولى تصحيح تلك المطاعم أو ادارتها ويكون الامر أوفى بالمرام اذا تولت هذا العمل إحدى الهيئات الخيرية فتأخذ هذه المهمة الشريفة على عاتقها لان التجارب أثبتت على مر الأيام ان الرأى بما طمحت عليه من الصبر والتنظيم المزوجين بالحنو والشفقة هي خير من يستطيع النهوض بمثل هذا المشروع الذي ستفاد به الطبقات الفقيرة بالامتثال والدعاء لأصحابه والقائمين به »

وحتم سعادة المحافظ حديثه بقوله : « ان حلافة ذلك الذي صاغه بحبوا الطبقات العاملة والفقيرة بمجوده واحسانه سيري في إنشاء هذه المطاعم تحقيق أمنية من أسعد آمانيه - الا وهي أمنية توفير بعض أسباب المتاع والراحة لتلك الطبقات المحقة النشطة التي تبني بسواعدها صرح مجد هذه البلاد » وسبكون من بواعث سروري واغتناطي أن أفض أقصى ما يستطيع من وقتي وجهودي على خدمة هذا المشروع والعمل على انجاحه »

### في اندية الاحزاب السياسية

## نادى الاحرار الدستوريين ونادى الاتحاد



مبنى نادي الاحرار الدستوريين بشارع المتاح

كانت اذار الأولى للاحرار الدستوريين تقوم في شارع البنديان بحي السيدة زينب ، وكانت تلك اذار تضم بين جدرانها أيضاً مكاتب جريدة «السياسة» لسان حال الحزب ، وكان البهو الكبير لا يسع الاعداد عديداً من المدعوين ولذلك كان الحزب اذا أراد عقد اجتماع كبير نصب له سرادقاً فسيح الارحاء في الطريق العام أمام اذار ، أما أعضاء مجلس ادارة الحزب فكانوا يجتمعون في القاعة الكبيرة التي كان زائر اذار يجدها الى يساره ، وهي القاعة التي كان الاستاذ محمود عزمي يجلس فيها أثناء اشتغاله في جريدة «السياسة» ، وكان في تلك القاعة منصة طويلة عليها غطاء من الخوخ الأخضر مخصصة لكي يجلس أعضاء مجلس الادارة حولها فكانوا اذا ارادوا الاجتماع

البحث في شؤون الحزب يقادير الاستاذ عزمي القاعة وينقل الفراشون للخدمة الطويلة الى وسط المكان وبذلك يغدو ممداً لعقد الاجتماع ، ولم يكن في اذار مكان للجووس الزائرين من أعضاء الحزب ومشايخه فكان الوافدون منهم يتخلقون الى مكتب الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير «السياسة» وعضو مجلس ادارة الحزب ، وقد كان هذا السبب الذي من أجله لم يكن حضرته يستطيع التبرع في كتابة مقالته الرسمية قبل الساعة العاشرة مساءً أو الحادية عشرة احياناً ، وكثيراً ما كان الدكتور حافظ عفيفي باشا - صاحب امتياز الجريدة ووكيل الحزب يومئذ - يضطر الى الاجتماع به في الحجرة المجاورة التي كان الاستاذ عبد الحميد حمدي يجلس فيها لكي يجلس على اخراد في مقالات الجريدة وأخيراً رأيت «السياسة» ان تنقل الى وسط المدينة فالتفت داراً ( فيلا ) جميلة تقوم في شارع المتاح مركزاً لها ، وهي اذار التي كانت تشتملها قديماً مكاتب جريدتي «الاعاد» و«البرية» ، اللتين يصدرها حزب «الاعاد» وقد جعل الاحرار الدستوريون من اذار الجديد مقراً لجريدتهم وناديهم في نفس الوقت في مادي الأمر ، كما كانت الحال في اذار القديمة

لنأديه الآن ، ولكن لما أريد الاقتصاد في نفقات الجريدتين تقرر نقل مكاتبهما الى دار نادي الحزب في شارع العربي فخصمت لها حجرات الطابق الاول وخصصت حجرات الطابق العلوي للجووس حضرات أعضاء الحزب وأثنى في حديقة اذار مكان منقوش لقدم الصفاقين الذين يتولون إعداد الجريدة العربية وان من يزور الطابق العلوي الذي أفرد لأعضاء النادي يجد الى يمينه قاعة مستطيلة كبيرة في وسطها منصة طويلة أيضاً صفت الكراسي حولها علاوة على الكراسي والقاعد التي ثرت في أرجاء القاعة وتؤدي هذه القاعة الى شرفة كبيرة تطل على حديقة اذار



انتظار الذين يرغبون في مقابلة دوك أما حزب «الاعاد» فيمثل « فيلا » تقوم في شارع العربي مؤلف من طابقين وقد كانت مكاتب جريدتي «الاعاد» و«البرية» تشتمل فيلا اذار التي استأجرها حزب الاحرار الدستوريين قاعة الاجتماعات في نادي الاتحاد





### رئيس الوزراء بين عمال المطبعة الاميرية

زار دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي المطبعة الاميرية وبصحبته سعادة احمد عبدالوهاب باشا وكيل وزارة المالية ، فطاف اقسام المطبعة وتفرج على آلاتها وتقعد نظام العمل المتبع فيها ، والصورة التي في أعلى تمثل دولته وهو خارج من دار المطبعة بعد زيارته لها وقد احاط به رؤساء اقسامها وجهور من عمالها [شعائنا]



### منتصرون نجييب شكور باشا

استأنفت رحمة الله يوم السبت الماضي بالرحوم منصور نجييب شكور باشا من كبار رجال الاعمال والمال في مصر وقد بدأ حياته العملية في الوظائف الحكومية ثم آتس من نفسه ميلا الى الاشتغال بالاعمال الخاصة فاعتزل خدمة الحكومة وتفرغ لاعماله الخاصة فأنشأ شركات كثيرة . وكان رحمه الله كريما السجايا والاخلاق محبوبا من اصدة وميا لخلافة فلا هيب بعد ذلك اذا كان حزنهم عليه عظيما . وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا عظيما مهيا دل على ما كان يستحق به من التزلة الرفيعة في نفوس اصدة وطاقي لشدة



### المنسوب السامي البريطاني في حفلة الكشافة اليونانية



### في حفلة الكشافة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام نظام السريسي لوزين المنسوب السامي البريطاني وهو يعرض وحدة من الكشافة المصرية في أثناء حضوره حفلة الكشافة اليونانية وقد وقف يصافح قائد الوحدة ، وإلى يساره سعادة السيد متكاس وزير اليونان المفوض في مصر . أما الصورة التي إلى اليمين فتشكل المنسوب السامي وهو يملك أحد مشايخ الكشافة اليونانية بشأن الاستحقاق وقد وقف وزير اليونان المفوض بجوار العلم [ زخاري ]



### المنسوب السامي في حفلة الكشافة اليونانية

حضر طاعة السريسي لوزين المنسوب السامي البريطاني في مصر الحفلة الكبيرة التي أقامتها الكشافة اليونانية في العاصمة في الاسبوع الماضي ، وقد الميسر كورمولىس مدالية الاستحقاق المهداة اليه ، وتمثل هذه الصورة طامته وهو واقف الى يمين سعادة السيد متكاس وزير اليونان المفوض في مصر

### وزير المعارف ووزير فرنسا المفوض



معالى مراد سيد احمد باشا وزير المعارف ووزير فرنسا المفوض وقطاوي باشا في حفلة جمعية قطرة اللبن



### وزير المعارف في كلية البنات

معالى مراد سيد احمد باشا وزير المعارف وهو يوزع الجوائز على التلميذات المتفوقات في مدرسة «قطرة اللبن» عند زيارته لها في الاسبوع الماضي



### المسير جالبا يوزع الجوائز

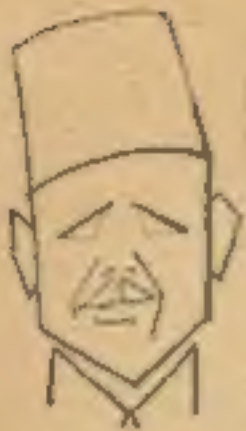
أخذت هذه الصورة الطبيعية لسعادة السيد جالبا وزير فرنسا المفوض في مصر وهو يوزع الجوائز على مستحقيها في حفلة جمعية قطرة اللبن . وقد ارتفعت على تفرع اشتهت الزينة المروعة

### في حفلة قطرة اللبن

بعض التلميذات اللواتي اشتركن في تمثيل الرواية التي شاعها الذين حضروا هذه جمعية «قطرة اللبن» يوم الاحد الماضي



# شخصيات



الآن في الجيش  
المصري ، وهناك  
فرقان آخران  
ولكنهما ليسا في  
الخدمة وهما الفريق  
موسى مؤاد باشا وزير  
الحربية السابق

والفريق السيد باشا علي وكيل وزارة الحربية  
السابق  
وما تحسن الإشارة إليه هنا أنه لما كان سينكس  
باشا نائباً في الجيش البريطاني كان اللواء بالمر باشا  
مساعدته الآن أعلى منه في رتبته العسكرية ، ثم حدث  
أن عين سينكس باشا مقلداً عاماً للجيش المصري  
وجيء بالمر باشا وكيلاً له

وكان سينكس باشا يحمل قبلاً رتبة «لواء» في  
الجيش المصري ولكن على أثر نشوء أزمة الجيش  
المروقة في عهد الوزارة المدنية بسبب الخلاف  
الذي وقع بين سعادته ومعالى خشبة باشا وزير  
الحربية إذ ذاك أنه جلاسه الملك على سينكس برتبة  
«فريق» وهي الرتبة التي كانت تمنح لسردار الجيش  
المصري قبلاً . ويظهر سعادته الآن في القادى التي  
كانت لسردار في حي الزمناك والتي كانت تعرف  
«بالسردارية»

## الدستور المصري

وكيف صدر في سنة ١٩٢٣

اقرأ في هلال ديسمبر الجديد ذكريات  
دولة يحيى إبراهيم باشا عن الظروف التي  
أعطت مصادره الدستور للمصري في سنة  
١٩٢٣ وعلاقات دولته بحزب اللورد التي

الطلب المهول الجديد

دايرهم يحيى  
باشا معروف بين  
استدائه وملازمته  
بنيوته وسكيتيه  
وبتجته للخدمة  
وسائر المشاهير  
السادة ، ويذكر



القراء أنه كان وزيراً للاحتلال في وزارة النحاس  
باشا الأول وأنه قدم استقالته منها في مساء اليوم  
السابق لأقوال الوزارة ، فلما أصبح صباح اليوم  
التالي وشاع أن معاليه مستقيل قصده بعض  
المصاحفين إلى داره بمصر الجديدة لاستدعوا منه  
عن حقيقة الأمر فقبل لهم أنه مستقيل في حجرة  
لأنه كان يتكلم أماً في الامعاء طول الليل وأنهم  
إذا شاموا العودة بعد الظهر فيحصل أن يشكون من  
مقالبهم عندئذ فقالوا إن جرائمهم تصغر بعد  
الظهر وإن لاقائه لهم من الرجوع إليه بعد صدورهما  
وأخيراً في طلب المتابعة علم عنهم الماحم قبلاً

وبما هم راجعون إلى السيارة لخوا السيارة  
الحراء التي كانت لكل وصول السراي إلى النحاس  
باشا بكتاب الأمانة العامة إلى السادة

ويبدو الظاهر أن إبراهيم باشا مستعداً لفتاة  
قادوك الصحافيون عندئذ سر استجابه عنهم

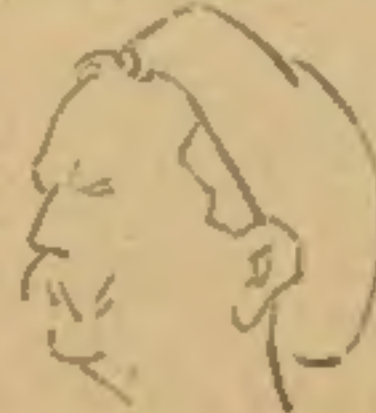
### سينكس باشا

عملت في الأسبوع الماضي عملية جراحية دقيقة  
لسادة الفريق سينكس باشا المفتش العام للجيش  
المصري

وسينكس باشا هو الفريق الوحيد الموجود

أن تناول المحلات الباهرة التي أقيمت لأعضاء  
المؤتمر البرلاني الدولي الذي عقد في لندن في هذا  
الصيف ، فلما كنا سادته عن الباعة له على حضور  
الحفلة التي أقيمت بمحافظ لندن في قاعة «جلد هول»  
بملابيه الرسمية وعما كان ذلك من الوضع في محوس  
المحاضرين من الإنجليز والأجانب

فقال سادته أن المؤتمرات يزودون انجلترا  
وسائر بلدان أوروبا لا يبلغون ملائمتهم الوطنية عند  
وصولهم إليها ولا يطمحونها جانياً في أثناء ألفتهم  
فيها ، وأنه لاحظ في خلال زيارته المختلفة لأوروبا أن  
المؤتمرات يحملهم هذا يكونون موضوع إعجاب  
الأوروبيين واستقراءهم ، لأنهم يظهرون أمام العالم  
الذي يحضر القوم  
المتكلمين بقرصينهم  
النيودين على  
تأليفهم فلما دعينا  
إلى حفلة بمحافظ لندن  
لحدث أن يكون  
الثوب البري مثلاً



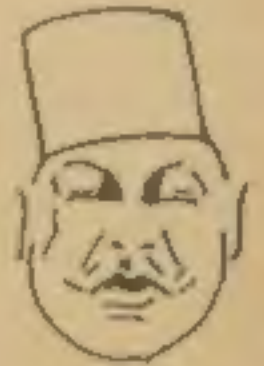
في تلك الحفلة الخامسة لأقطاب البرلانيين في العالم  
ففتحت إليها ملائمتي البرية . وأنه لم يأتني غمراً  
وسروراً أن أقول لكم إن هذه اللابس نالت  
في ذلك الحفل الحافل الفقرة الحليقة بمجد العرب  
وبتأديتهم العالم

### إبراهيم فهمي باشا

يشغل حالياً مال إبراهيم فهمي باشا وزير الاحتلال  
في هذه الأيام بالاشتراك على أعداد مصادرات الاحتلال  
بانتاح قنصل نجع حمادي

### محمد نجيب الفراهي باشا

تولى مهالي محمد نجيب الفراهي باشا وزير الحفانية  
السابق في هذا الأسبوع الفخ عن بعض التجهين  
في قضية المظاهرات أمام محكمة بليس



وقليل من الناس  
يعرفون عن الفراهي  
باشا أنه دوس الحفانة  
وهو موظف منير  
يشغل على الآلة  
السكاكية في وزارة  
المعارف ، وأنه كان  
ينطق على دراسته مما

كان يتفاداه من الدروس الخصوصية التي كان  
يحطها لطلاب «السادة» في مادة الترجمة  
الاسلامية وغيرها

وشهادة «الليسانس» التي يحملها الفراهي باشا  
هي أول وثيقة رسمية ظهر فيها اسم معاليه رمت  
فانه كان يسمى نفسه قبل ذلك «محمد نجيب» فقط  
فلما قدم للليسانس طلب امتحان له فذهب إلى  
اسمه «محمد نجيب الفراهي»

وما يتر ذكره عن الفراهي باشا بهذه المناسبة  
أنه يحمل مكتب دائماً ملاحظاً لداره في طنطا فلما  
انتقل إلى القاهرة احتفظ بهذه العادة فيها ، وقد  
اعتاد أيضاً أن يعود إلى الاحتفال بالحفلة في نفس  
اليوم الذي تستقبل فيه الوزارة التي يكون عضواً فيها

### محمد الباسل باشا

اجتمعنا من أيام سعادة محمد الباسل باشا وكيل  
الولد المصري ، فدار الحديث على شؤون حق ال

## بعض محتويات هلال ديسمبر الجديد



### الخيول

أقرب إلى الرواية الممتعة التي تجذب القارئ  
إلى استيعابها بقلم الأستاذ حسن الشريف

### يوم نوم

مقالة تاريخية عن تلك الوقعة الشهيرة التي  
انصر فيها الإنجليز على الفرنسيين بقلم الأستاذ  
العلامة محمد محمود بك

### مغزى من تاريخ مصر القرمي

شعرنا في العدد الماضي من الهلال فضلاً  
شأننا من كتاب «تاريخ الحركة القومية»  
الذي سيصدره الأستاذ عبد الرحمن الرامي  
بك في أواخر ديسمبر ، وفي هذا العدد فصل  
آخر خاص بموقعة عين شمس التي انصر فيها  
إبراهيم باشا على جيوش الأتراك

### الخبز

قصة مصرية في يوميات بقلم الأستاذ محمود  
كامل الحاي

### مراثي السينا

بحث مفيد عن الجرائد السينائية التي  
تمرض على شريط السينما مصورة بالروتوغرافور

بجانب اللورد التي عند وضع الدستور المصري  
والأحوال التي صدر فيها هذا الدستور في  
ظروف عظام عنها التماس في هذا المقال

### قصة

قصيدة عصية لشاعر القطرين وفارس  
المستعدين خليل مطران بك

### البقرة

قصة فكاهية عن الأدب الروسي لحصبا  
بقلم البليغ الأستاذ إبراهيم عبد القادر اللواتي

### الآداب العامة

مقالة اجتماعية وافية عن الآداب الاجتماعية  
في مختلف الشعوب بقلم الأستاذ أمير بقطر

### الرواية الخالدة

هل يستطيع العلم فك طلاسمهم وهل هي  
آثار مدليات بائنة ؟ ذلك هو البحث الثمين  
الذي يطالبه القراء في هذا المقال الممتع

### مؤامرة في مهر لوريس الثالث عشر

صفحة تاريخية عن مؤامرة خطيرة في  
عهد لوريس الثالث عشر وهي في سرد حوادثها

أبرزت لوفتصادية في العالم وفي مصر  
أحداث هامة مع خمسة من مدبري  
النوك الكبرى في مصر . وقد احتوت على  
أم الآراء في أسباب الأزمة الاقتصادية التي  
حدثت في أعماق العالم عامة وفي مصر خاصة ،  
وعلى أنفع الطرق لمعالجة تلك الأزمة ،  
وما ينظرون إليه في المستقبل بين التناول  
أو التناؤم

### أشقي في الحياة

كلمات بليغة لشيرة من كبار السادة  
والأدباء في مصر عن أكبر الأمان التي  
يتمنونها لأنفسهم في الحياة وم الاستانة : محمد  
علي باشا ، وعلي إبراهيم باشا ، وأمين سامي باشا ،  
ووريسا واصف بك ، وداود بركات بك ،  
وحليل مطران بك ، والآلة البائنة «هي» ،  
وعلي عبد الرازقي بك ، والدكتور عبد الرحمن  
بك شهنشهر ، والأستاذ انطون الجليل

الرسالة المصرية وكيف صدر في سنة ١٩٢٣

ذكريات لصاحب الدولة يحيى باشا إبراهيم  
عن الموقف السياسي في مصر لما كلف بتأليف  
الوزارة في سنة ١٩٢٣ ووصف علاقاته



## بعثة فرنسا الرياضية



وفدت الى مصر بعثة من أبطال فرنسا في المصارعة وحمل الاثقال واقامت في ربوعها اسبوعين تبارت في خلالها مرتين مع أبطال مصر الذين فازوا عليها فوزاً ميئاً . وقد اشتهر الفرنسيون هذه الفرصة لجاسوا خلال المصاحبة وتزعموا في اوجاعهما . وفي يوم الجمعة الماضية شاهدوا مبارزة كرة القدم بين الاهلي والخنسلة فاختلت لهم هذه الصورة أثناء جلوسهم في الملب بين فريق من اسدقاتهم الرياضيين . وقد ارتدى الفرنسيون الطرايش فوق رؤوسهم



## فوتوغرافي الحضرة العلية الملكية

عزنا في عدد سابق صورة حضرة الصور المصري الشهير رياض أفندي شعانة بمناسبة الانعام عليه بلقب فوتوغرافي الحضرة العلية الملكية . والآن نشر فوق هذا الكلام صورة البراءة الملكية التي أرسلها اليه سعاده لاطر الخاصة الملكية بتخويله حق استعمال هذا القاب رسمياً بدون ان يترتب على ذلك أي امتياز فكري للحضرة الهبة بهذه الثقة العلية

## الاحتفال بوكيل وزارة التجارة الاميركية

اشتهر رجال الاعمال الاميركيون في القاهرة فرصة اقامة المستر كلاين وكيل وزارة التجارة الاميركية بين شهرائهم وأدبوا له مأدبة فخاه في محل جروبي الجديد . وفي أثناء المأدبة أخذت لهم هذه الصورة منه وقد تصدر جثا به المائدة والى يمينه سعاده المستر جاردن وزير الولايات المتحدة المفوض في مصر . وشرى كلاماً عن المستر كلاين في عهد هذا السكان [ شعانة ]

تقويم الهلال



سنة ١٩٣١

تقويم الهلال

سنة ١٩٣١

يصدر قريباً

كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء

﴿ الهلال ﴾ لسان حال النهضة المصرية ورقيق كل أديب وأديبة







# امير اوديني الايطالي

في خلال زيارته لمصر

أعقب سمو امير اوديني الايطالي الالام القليلة التي قضتها في القاهرة بزيارة آثارها ومشاهدتها والتفرج على ممالها ومشاهدتها وأدب له جلالة الملك في اليوم التالي لوصوله الى العاصمة مادية فخدا في قصر عابدين دعي اليها وزير الخارجية وكبار رجال السراي الملكية وأفراد حاشية الامير ، وأهدى جلالة الملك سموه بعد انتهاء تشرافه على الترفيع الشان ، وأودع كانت زيارة سموه لمصر زيارة خاصة لان مهمته الرسمية انتهت عند مغادرته للعاصمة حيث مثل جلالة الملك ايطاليا في حفلات تنوير جلالة الاميراطور هيلاسلاي اميراطور النمسا المجرية



## امير اوديني في المتحف

أخلت هذه الصورة لسمو امير اوديني الايطالي وهو يصعد سلم المتحف المصري لتفريج على آثاره وكثيرة وقد ظهر الى يمينه جناب الميسر لأكو مدير مصلحة الآثار المصرية وظهر خلفهما سعادة وزير ايطاليا المفوض وهو يتحدث بأور الامير الخاص (دعاري)



## الامير يتفريج على صورة

سمو امير اوديني وهو خارج من قصر عابدين وقد وقف يتفريج على بعض الصور التي صورت له عند وصوله الى القصر وتكون المصور المعروف رياض شحاتة اقتدى من استظهارها في التاء وجوده في حضرة جلالة الملك (دعاري)



## القائد الكبير في عابدين

الرشال فرنشيه دسيري القائد الفرنسي العظيم وهو يحيي علم كتية الشرف التي أدت له التبعة العسكرية عند وصوله الى سراي عابدين ليتصرف بتأدية جلالة الملك فؤاد



## المرشال فرنشيه دسيري

في سراي عابدين

تمثل هذه الصورة القائد الفرنسي الكبير المرشال فرنشيه دسيري بجلته العسكرية الرسمية وهو خارج من قصر عابدين والى يساره معالي سيد ذوالفقار باشا كبير الأبناء بعدما تشرّف بتأدية جلالة الملك



## مستشفى الرمد بيور سعيد

وانتقاله الى داره الجديدة

في بيور سعيد مستشفى كبير الرمد يهدي الى الانسانية خدمات جليلة وقد انتقل هذا المستشفى أخيراً لجميع أقسامه وفروجه الى داره الجديدة حيث يلقى له مضاعفة الجهود التي يبذلها في سبيل النهوض بعمارة الترفقة



منظر إحدى أقسام المستشفى الجديدة للنساء والاولاد في مستشفى الرمد الجديد في بيور سعيد وقد توفرت فيها جميع وسائل الراحة والرعاية



عن هذه الصورة الدكتور عبد الطيف احمد حكيماوي مستشف الرمد في بيور سعيد والى يمينه كاتب المستشفى لسانه والى يساره الممرضات وخلفهم سائر موظفي المستشفى

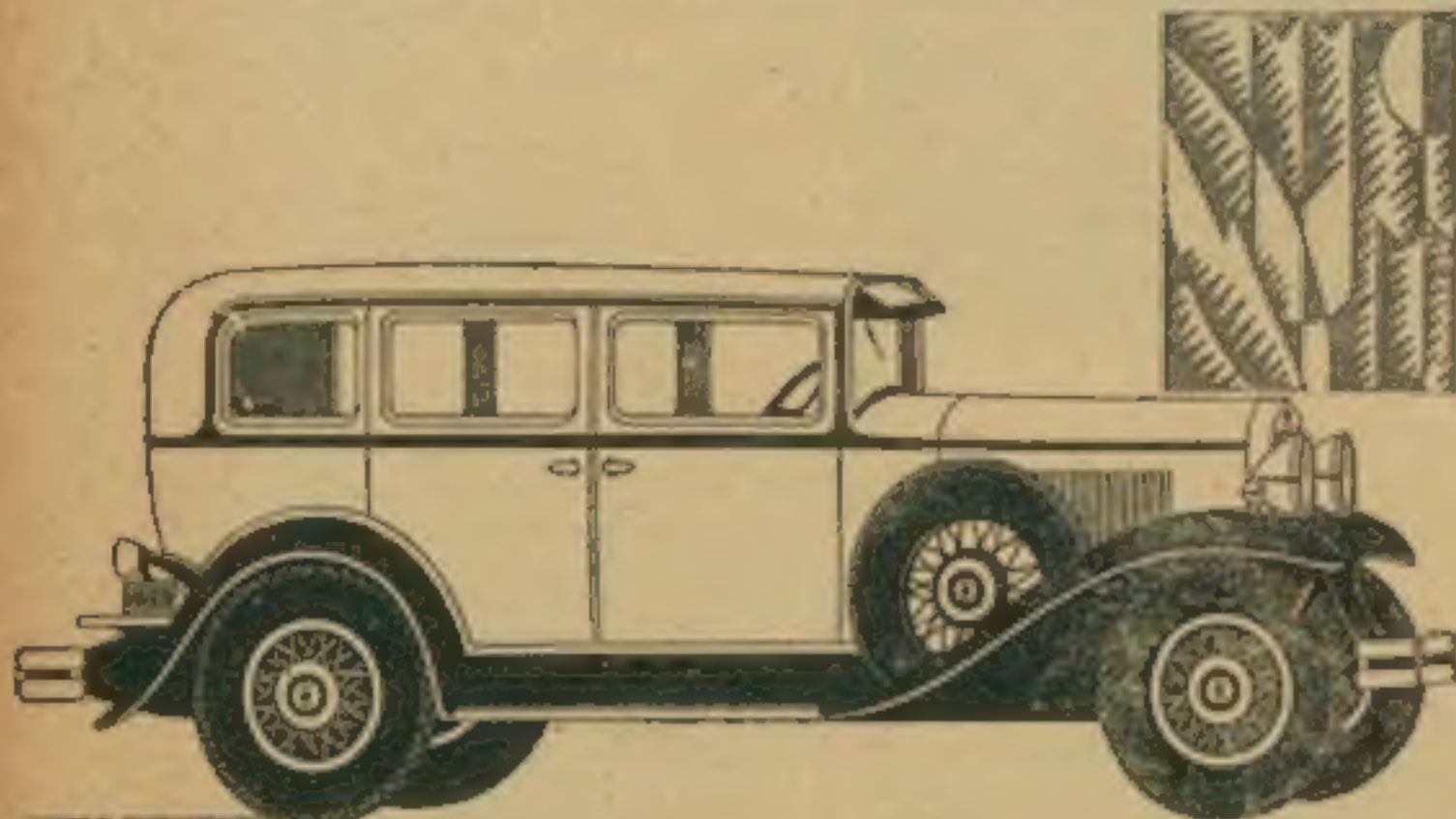
الدكتور عبد الطيف احمد حكيماوي مستشف الرمد في بيور سعيد وهو يعمل على تفتيش احد المرضى في المستشفى الجديد







بوكانن وسكى  
بلاك و ايد هو ايت  
شهور في العلم بقتة وجودة



اذا رغبت مقارنة هذه العربية بأخرى  
فليكن مقياس المقارنة عربية أخرى أكثر ثمنًا منها

عربي سيارة هوبويل الجديدة سنة ١٩٣٠ ذات الست سلندرات اي سيارة  
أخرى من نوعها من حيث للظن أو للتأني ولا يمكن مقارنتها من حيث الجودة  
بالتصميمات الأخرى ذات الست أو الثماني سلندرات  
قوة عظيمة - ٧٠ ميلًا في الساعة الواحدة - قيادة سهلة بدون ارتجاج ما وهذا  
للمتزلين القادرين على التنجيم الظاهر في سيارة هوبويل الجديدة ذات  
الآلية وسائد من اللطائف اللامعات فلا تحتاج  
الراحة الفائقة التي يشعر بها راكب هذه السيارة تعود إلى انشراح مقاعدنا  
للمسكونة بأحسن أنواع الجلد للتسلل فقط في السيارات ذات الانحناء الباطنة  
لنظرة الحافض للشارع ووقوفها الدية للنظر الحية الوضع بطاقتك فكرة  
صادقة من التنجيم الظاهر في السيارة الجديدة - فهذا يتأكد للناس على اقتناء  
هذه السيارة البديعة التي تساوي قيمتها اضعاف ما يدفع ثمنها

جربوا هذه السيارة اليوم

الوكلاء

THE NATIONAL TRADING CAR Co.

شركة السيارات التجارية المصرية

نمرة ٢ شارع سليمان باشا - تليفون ٢٧٦٧ - إستان

HUPMOBILE



يبنى القوة  
والصحة المتينة

يحتاج الطفل في أثناسي نموه إلى تغذية  
ضرورية تزيد على ما يحتويه الطعام الاعيادي  
فالاطفال ينمون بسرعة ويستعيدون ما لهم  
من قوة عاجلا والتغذية ضرورية لنمو صحتهم  
وقوتهم

ولا شيء يضارع أوفالتين باعتبار أنه شراب مقد للاطفال فهو كثير النعم من  
جهة قيمة الطعام وأرخص في الثمن وأكثر اقتصادا في الاستعمال وهو مركب من أطعمة  
طبيعية دسمة جدا في التغذية بما فيه من شحير البيرة واللبن والبيض  
فلنجد في أن تطعمي أولادك - أوفالتين - يوميا واجعلهم يشربونه في ساعة  
الغطور لكي يمتطيهم القوة التي يحتاجون إليها في النهار - وأن قدسنا من أوفالتين  
في ساعة النوم يمد أجسامهم الصغيرة للنعم فينمون أقوىاء أشداء وتلمع وجنتهم يريق  
الصحة المتينة

ولا يوجد طعام آخر ضمن الحصول على هذه النتائج لأنه لا يوجد طعام يحتوي على  
التغذية المركزة التي تحتوي عليها أوفالتين فهو شراب حار لذيذ ولكنه أيضا مرطب  
جدا ومقو في الحر كشراب بارد

'OVALTINE'

يقوي الدماغ والصب والجسم

ياع عند جميع الكياويين والميدليات

وهو من صنع شركة ا. ونر ليند في لندن بانكلترا

E.25 الوكلاء في مصر: ايليفيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وور سعيد

شراب هيكس القوي

أنجع مقوي

يستعمل لمعالجة

١ - ضعف الدم

٢ - ضعف الاعصاب

٣ - ضعف الجسم

٤ - انحطاط القوى

٥ - النوراستيا

الخ...



شفاءه بشاول شراب هيكس القوي

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم  
عموما وله تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو يقي الدم ويزيد كراته الحمراء  
يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه



ياع في شركة وعازن الادوية المصرية

وعوم الاجزاعات الشهيرة

التم ١٢ قرشا

خصصوا على الأقل ١٠ في المائة من ارباحكم لأجل الاعلانات



## في بلاد النجاشي : صور تاريخية

كان « الصور » أسبق الجلات والمراثيد العربية الى نشر صور حلات تنوع جلالة الامبراطور هيلاسلاسي الاول امبراطور الحبشة الجديد كما أنه كان أسبق الجلات والمراثيد المصرية الى نشر للصورات الواقية الطيبة عن مشاهدات الوفد المصري الذي مثل جلالة ملك مصر في تلك الحفلات - ول هذا الممد من « الصور » يشق لنا ان نتخبط الفراء بصور تاريخية نادرة لم يسبق نشرها لجلالة الامبراطور هيلاسلاسي والوفد المصري في أثناء اقامت في أديس أبابا خاصة الحبشة



الامبراطور المنلوع  
والامبراطور الحالي

تمثل الصورة التي في أعلى ملك الحبشة المنلوع الامبراطور ليح ياسو عندما كان في أوج عزه وذكورة مجده وقد وقف الى يمينه جلالة الامبراطور هيلاسلاسي الامبراطور الحالي عند ما كان لا يزال « رأساً » من دحوس الملكة



وفي عهد الحبشة في عهد التبرج سمو ولي عهد ملك الحبشة وهو راكب مع الامير تين شقيقته في السيارة الامبراطورية التي اقمهم الى حلة تنوع جلالة الامبراطور والهم وقد لبسوا التيجان على رؤوسهم

### الوفد المصري في الحبشة

دولة لسيم باشا والي يساره وزير الخارجية الحبشية الذي رافقه من محطة أديس أبابا الى المنزل الذي أهد لزوجته دولته ومن معه ، وقد جلس أمامهما سعادة شريف مبري بك وكيل وزارة الخارجية



### كنيسة ماري جرجس

تمثل الصورة التي تحت هذا التتلام كنيسة ماري جرجس في مدينة أديس أبابا وهي الكنيسة القبطية التي أقيمت فيها الصلاة الدينية بتنوع جلالة الامبراطور هيلاسلاسي امبراطوراً على الحبشة مع زوجته جلالة الامبراطورة متى



### في القنصلية المصرية في أديس أبابا

أعلنت هذه الصورة في حلة الاستقبال التي أقامها للقنصلية المصرية في أديس أبابا لحضرات أعضاء الوفد المصري وقد جلس في الوسط دولة محمد توفيق لسيم باشا نائب جلالة الملك والي يمينه سعادة شريف مبري بك والي يساره سفير سامي بك



### توديع الوفد المصري في أديس أبابا

في اليوم الذي غادر فيه أعضاء الوفد المصري مدينة أديس أبابا في عودتهم الى مصر خفف الى عطيتها جميع المصريين المقيمين بها للاشتراك في توديعهم وفي مقدمتهم سادة مطران الحبشة وقبل ان يتحرك القطار أخذت هذه الصورة لحضرات أعضاء الوفد مع جمهور مودعهم

### عبادة الركود روتيلخت

أمراض الخلل - الاكزيما - حب الشباب - الثآليل - آثر الجروح - استئصال الشعر من الوجه - البثور - الحكة من الوجه - الفرج - التصدع - الوشم - سقوط الشعر - الأمراض التناسلية - البروستات - مجعد الشباب (بالكبرياء) - اضطرابات النساء الشهيرة - العرق الزائد - السمعة الزائفة - العناية الزائدة - تجميل الوجه - أشعة اكس - أشعة فوق البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة بعد الظهر - ومن ٤ الى ٧ مساءً - شارع كامل فترة ٢ فوق نفوس الشيفتة - تليفون ٣١١٧ حنة مصر



### الرمثال وسيرى

القائد الفرنسي العظيم والنائب عن رئيس جمهورية فرنسا في حلات تنوع امبراطور الحبشة وأمامه للسيد كيريني وزير فرنسا للقروض في الحبشة وعبد جنة الوزراء للقوميين الاجانب

### في مدينة اديس أبابا

غلت الصورة التي في اليسار الازر التاريخي الذي اقيم في شارع ماركوت في مدينة أديس أبابا لملء دار البريد والتلفاز وقد اذبح الستار عنه في أثناء حلات التبرج









# وزير رومانيا المفوض في مصر

## تحدثنا عن رومانيا بعد عودة ملكها اليها



الملك كارول  
السيو لاهوفاري  
الملكة ماري

« إنني أعاد بلادكم الحبيبة وقد تركت فيها فرعا كبيرا من فروع القلب »  
بهذه العبارة الشريفة بروح الود والصدقة قالنا سعادة السيو لاهوفاري وزير رومانيا المفوض في مصر لما ذهبنا لزيارته من أيام بمناسبة قرب مغادرته لهذه البلاد على أثر نقله منها إلى منصب آخر.

ومضى سعادته في كلامه فقال :

« وقد كنت أمضي أجازتي في رومانيا لما صدر قرار حكومتي في شأني فطلبت أن أصبح ثلاثة أسابيع أخرى لكي أجيء إلى مصر في حلالي وأقدم لجلالة الملك أوراق استدعائي وأودع الأصدقاء الكثيرين الذين لي في بلادكم فأجبت إلى طلبي وقدمت مصر مملا وقضيت مهمتي وسأعمر غداً حد الطهر إلى رومانيا »  
قلنا : « وهل شعرت سعادتك في خلال زيارتك الأخيرة لرومانيا بأن هناك تغييراً طرأ عليها على أثر عودة جلالة الملك كارول إليها »

فقال : « إن العناية الخاصة العطيفة التي قوبل بها الملك كارول عند عودته إلى بلاده دلت على مبلغ الحب العظيم الذي ما فتئ الشعب الروماني يكنه لجلالته ثم أن حالته عرفت من جهته كيف يميل إلى إلغاء هذا الحب في قلوب أفراد الشعب بأكبابه على نظر شؤون الدولة

عناية واحداً لم يهدمها الناس في وزير من الوزراء فإنه كثيراً ما يمضي جلالاته سبع عشرة ساعة في مكتبه في اليوم مشتركاً مع وزرائه في إشراك المشروعات ووضع خطط تنفيذها وسياساتها ولا يسقط لجلالته إشراك في ذلك اشتراكاً إسمياً أو صورياً فأنني أؤكد لكم بما اجتبرته بنفسه أنه اشتراك فعلي يشعر بأثره كل من له اتصال بالادارة الحكومية »

واستطرد سعادته من ذلك إلى القول : « وقد كان من نتيجة عودة جلالة الملك كارول إلى مملكته أن الجيش استرد هيبته ووجود قائده

أعلى له نعم أن عيسى الوصاية الذي كان يشغل شؤون المملكة بالبابية عن الملك كان يتولى الاشراف على الجيش أحداً من أتباعه »  
وحدثنا عن بعض الحوادث التي لحقت به في وجوده في مصر في حق الجيش يملك كارول أن حادثة شأ في الشكايات وتربي تربية عسكرية وقد جنى الوحدات الرومانية في الحرب العظمى فاختار حياة الجندي وأحاط بخاضات الجيش ولوائحه ومطالبه »

وتكلم سعادة محدثنا عن ولي العهد فقال : « ولا يخفى عليكم على أثر عودة جلالة الملك كارول إلى رومانيا واعتلائه عرشها أصبح الملك محاطاً بالصغار ولما للعهد وصار يلقب بالأمير ميخائيل وقد أدهله جلالة والده أميراً إحدى مدارس الحربية تحت عطفه »  
وهو من عجب ما نرى من عناية جلالة الملك منذ جلوسه وقد وقف جلالاته الجانب الأيمن من أوقات فراغه على العناية بتربية سموه والعمل على تربيته بافرقسط ممكن من العلوم والمعارف »  
قلنا للسيو لاهوفاري : « لم يكد جلالة الملك كارول يعود إلى رومانيا حتى أذيع في بعض الأبياء الخارجية أن مدام لمرزوق قدمت رومانيا أيضاً وزلت بوخارست العاصمة » فقال سعادته على الفور : « إن هذه الاشاعات كلها عارية عن الصحة فالسيد التي تشيرون إليها تعيش الآن في سويسرا »

وحدثنا السيو لاهوفاري عن جلالة الملكة ماري التي راوت مصر في أوائل الصيف مع كريمها الأميرة الياما فقال : « وقد تعرفت في أثناء وجودي في

رومانيا عناية جلالة الملكة ماري وحدثنا عن ما قاله لي عند تحدثنا عن مصر »  
عظيم لطف أولئك المصريين فقد تمروني بلطفهم كما أنهم أسروني بما حصوني به من حفاوة وإكرام ثم أنت على ذكر ما لقيته من حفاوة جلالة الملك فؤاد وولادة الأمور المصريين وإكرام الذين عرفتهم من الأمراء والكبراء وهي تتحدث عن ذلك كله بحفاوة في كل مجلس من مجالسها وقد صحفها مرة تقول : « إن المصريين لا يعرفون عن مصر إلا البزير اليسير ولا يحكون عليها الحكم الصحيح لأنهم لا يعرفونها ولم يمشروا أهلها الذين يدون عيرون بالذكاء وسرعة الخاطر وحسن المحاكمة وكرم الضيافة كما أنني لم أرى في العالم قلائد له احتفاء الفلاح المصري ومنازله ومضى علمتم تحت أية شمس عريقة يشتغل هذا الفلاح فدرهم ذلك الاحتفاء وتلك المنارة حق قدرهما »

وحتم سعادة الوزير المفوض حديثه بقوله : « هذا ما سمعته بنفسي من جلالة الملكة ماري ولا شك أنها حدثت غويي بأكثر من ذلك لأنني لما تعرفت بمجالسها كان قد انضوى على رجوعها من مصر بضعة أشهر ومع ذلك فلا أعتقد أنني أستطيع أن أريد على ما قالته شيئاً آخر سوى أنني في جميع علاقاتي مع ولادة الأمور المصريين على اختلاف أحزابهم لم أجد يوماً ما سبيلاً إلى التذمر من أمر من الأمور وقد زرت في حياتي طائفاً كثيرة ولكنني لا أحابي ولا أعالي إذا قلت أن شعور الأسف الذي يحال فؤادي وأما أرح بلادكم لم يحالني مثله قبل الآن فقد أحببكم لأنكم أحببتموني كما تحبون كل صديق لكم »

# الخلاف بين زعماء البلاشفة

## وكيف كان تروتسكي أصل هذا الخلاف

بمناسبة ما جاء في الصحف في هذا الأسبوع عن اختلاف زعماء البلاشفة



الريفي تروتسكي  
الريفي ستالين

في سنة ١٩٢٩ وقع الخلاف الأول بين زعماء السوفييات على أمور شخصية فنزل ليس بفوقه الشخصي لاراة الخلاف وإصلاحه بين بين معاوية فمات لين لم يبق في روسيا من يوقف نزاع الزعماء عند حده وجود دون مدبرهم ولا رطب انفسهم لمصلحتهم

وم سمن على وفاة لين سنة واحدة حتى لاحظ تروتسكي أن في نفوس الملاحين استياء من الحكومة الترتبية في دست الاحكام وسخطاً على أساليبها فتحين هذه الفرصة وتذرع بهذا المنور ليعزز نفوذه ملوأة للدين وقصوا حمر عثرة في سبيل تربيته في كرسي لين كما كان يطل التمس وحسباً أنه يعرف ما يعرف غيره وهو انه كان الساعد الأيمن للين ومن أكبر أركان ثورة سنة ١٩١٧ التي أنقذت روسيا من استبداد الحكومة العردية لتوقها بين غالب الحكومة السوفياتية

ولكن خصوم تروتسكي شعروا بمدادى الأمر بمغايه الخطيرة فلرسلوه إلى التوقس ولكنه لم يلبث أن عاد إلى موسكو فقصوا عليه واعتقلوه في قصر مهجور محاور العاصمة

وتروتسكي فقال : « إن تروتسكي لم يقدر قيمة الصيب الذي كان للملاحين في سياسة السوفيات فرغب في أن يحدث تغييرات تارض تعاليم لين وتعاليمه في حين أن الحزب الشيوعي يلح في مراده جميع ما علم لين وعاد ولا يري إلا أن يكون الأمر حسب تروتسكي »

ولكن هذه الأقوال من نهدين من روع المصن من قابل الملاحون عمل المكونه مامتهان مندوبها في الولايات والقرى ورفض اطاعة أوامرهم ثم اتصل بالحكم أن الجيش أخذ يتنمر وأن إحدى فرقته تمردت في سمرقند فشنوا سوء المعاقبة وأعلموا أنهم سيؤلمون لحة يمهون اليها في إعادة الطر في الاطمة السوفياتية ترى حل في حكم المستطاع التسليم بأن يشترك في إدارة الاحكام غير شيوعيين وقد ألفت تلك اللجنة عملاً ولكن كل ما أذيع عن مداولاتها وقراراتها هو أنها قررت عدم إمكان ذلك والاقتضت مساهمة لين ومادته في عرفهم مقدسة لا يخفى لاحد أن يعتدي عليها وساء عليه رأى سكان موسكو أن حمر وسيله يصمم التوصل بها للتخلص من ذلك للوقت هو أن يعملوا تروتسكي على الابتعاد عن موسكو بحجة الاستشفاء ثم ينصرفوا إلى مصالحه الحالية بالقوة

وفي الوقت نفسه أخذ الشيوعيون يحملون على تروتسكي حملات شعواء في الجرائد والمجلات ليحسوا مقامه ويقصوا على نفوذه فراحوا نارجه للنصي صفحة صفحة ليعتدوا جميع أعلامه وينوا عليها النهم التي يستندونها اليه فاتهموه مثلاً بأنه كان علة حوط للمفاوضات

الأولى مع الألمان في برست ليتوفسك فأدى حوسه إلى إكراه روسيا على قبول شروط ليست في مصلحتها وألقوا على عاتقه تيمة حوط ثورة المال في ألمانيا سنة ١٩٢٣ واتهمه الرفيقي حوسيف النور السابق في المجلس الحربي بأنه كان يريد أن يجعل نفسه إلهاً على الجنود وقال بوخارن وهو من كبار زعماء السوفييات انه اذا أحب مطالب تروتسكي الخاصة بالملاحين فعل على ثورة المال السلام

غير أن إقامة تروتسكي في جنوب روسيا لم تطل إذ لم يلبث أن سافر إلى تركيا وسعدا أقام فيها بضعة أشهر انتقل إلى ألمانيا وأجدها مقاماً له غير أن صاؤه في داخل روسيا كانوا يزادون كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله حتى اذا حل الأسبوع الثالث من الشهر المصرم أذيع أنهم اكتشفوا في موسكو مؤامرة واسعة النطاق ضد الرفيقي ستالين رئيس جمهورية السوفييات الحالي ولللف بدكتاتور السوفييات وسين أن في طبعة رجال هذه المؤامرة الرفيقي سيرزوف الذي كان في وقت ما رئيساً للوزارة السوفياتية والرفيقي انشريف أحد أعضاء المجلس الحربي الأعلى وللملعب يلوخر الجيش الأحمر نية إلى بلوخر القائد الألماني الشهير والرفيقي انشريف وزير البريد والتلغراف وغيرهم فاعتقلوا كلهم

ولم يلبث اليها بعد تفصيل هذه المؤامرة ولكن محالاً ريب فيه أن أصار تروتسكي ما كانوا يحسروا على القيام بمثل هذه الحركة لو لم شعروا بأنهم صاروا يملكون قوة تكفيهم ملوأة الحكومة السوفياتية الحالية









صوت رومانيا وروني بيهله

في حده من قلب رومانيا

كان من بعده عدة نسله الذين في ثلاثة أجيال من  
بأنه من في عهد الاميرة "ماريا" فقد حفظ لآبائهم الذي كان  
يمر له في "ماريا" والده من مملكة "بولندا" وهو "ماريا"  
وماري "ماريا" كان قلب "ماريا" كثير من في قلب رومانيا  
نفسه بمساعده على الاضطرار لكونه في رومانيا وقد سرع  
نفسه في رومانيا على رومانيا "ماريا" رومانيا "ماريا" رومانيا  
والصورة التي تحت هذه "ماريا" رومانيا "ماريا" رومانيا  
أمام محرك سيارة ليريه كيفية اصلاحها وقد بدت على وجه الامير الصغير  
علام اسطة والصحة

### اليابان وتشجيع صناعة النسيج الاهلية

مع "اليابان" تشجيع لصناعة النسيج الاهلية  
على تشجيع الاسواق "اليابان" لا يمكن الا ان تشجع  
على الاسواق "اليابان" تشجيع لصناعة النسيج الاهلية  
تشجيع لصناعة النسيج الاهلية تشجيع لصناعة النسيج الاهلية  
تشجيع لصناعة النسيج الاهلية تشجيع لصناعة النسيج الاهلية  
تشجيع لصناعة النسيج الاهلية تشجيع لصناعة النسيج الاهلية  
تشجيع لصناعة النسيج الاهلية تشجيع لصناعة النسيج الاهلية  
تشجيع لصناعة النسيج الاهلية تشجيع لصناعة النسيج الاهلية



### الرشوحات وداء الخلق

معالجة خارجية بسيطة لا يكرهها الاولاد



الميل على حلقه الاحقان  
والكثير من رشوحات الكبار والصغار  
تشجع عند الصباح بهذا العمل المزروع  
الباحر  
فإذا كان الولد مريضاً لمسال في  
الميل (الدببة التشجيعية) فالدببة واحدة  
بليكن لاي روم تشجيع من التشجيع  
وتشجع الميل الصغير - وأنه أيضاً كما  
لا يعني - من اليوم بعد ذلك فان  
ذلك مرة واحدة وقت النوم تشجع مثل  
عنه النوبات دائمة

٢٦ مليون حنجر متورباً

ومع ان ليكن جديد هنا فهو قد  
كان من أهم الملاجئ البيتي في  
الولايات المتحدة بحيث يستعمل من الان  
أكثر من ٢٦ مليون حنجر متورباً  
للمرشحات والسعال والعلق المتفرج  
والتهاب الشعب والاعطونزا. وفي أكثر  
من ميتين بلاد مختلفة في العالم احد  
يقبح استعمال هذا العلاج سرعة متنامية.

مروم "فيكس"

**VICKS**  
VAPORUB



خصصوا ١٠ في المائة من

أرباحهم لاجل الاعلان



### الطيارة الالمانية "D.O.X." في نهر السين

أعلنت هذه الصورة طيارة الالمانية  
"D.O.X." على رومانيا في نهر السين  
ماريس حيث تتحرك اجزاؤها وتعرض في معرض  
الطيران. وهذه الطيارة لربيع محركات "ميتانو"  
قوة كل منها ٦٥٠ حصان ويبلغ طولها ٢٨ متر.

### تلفون قداسة البابا

الى البابا: آلة التلفون الخاصة قداسة البابا يوس  
الحادي عشر وهي موضوعة على مكتبه في قصره  
بالاتيكان روما وقد صنعت كلها من الذهب الخالص  
ونقش عليها شعار البابوي





ص ۱۵ { انصاف } ع ۳۲۱



من سنا وهناك

محمدر است قبصل و لامير عبد الله لي قدير حسن

من بعد از این که من به خاطر حق تو در راه  
 ایالات ایستاده و به هر چه که در راه تو  
 به این راه رسیده و در راه تو به هر چه که در راه تو  
 به هر چه که در راه تو به هر چه که در راه تو  
 به هر چه که در راه تو به هر چه که در راه تو  
 به هر چه که در راه تو به هر چه که در راه تو  
 به هر چه که در راه تو به هر چه که در راه تو  
 به هر چه که در راه تو به هر چه که در راه تو



عبدية حلاله ملك مراق شؤون بلاده الاقتصادية

منه انما هو من القوم الذين هموا لا يخلو من اهل ولا من  
غيره من اهل ولا من غير اهل ولا من اهل ولا من غير  
الاهل ولا من اهل ولا من غير اهل ولا من اهل ولا من غير  
الاهل ولا من اهل ولا من غير اهل ولا من اهل ولا من غير



افتتاح مكتبة جامعة دمشق

[illegible]

مرشد دسپری فی سوان

تھا صدرہ کی تہہ - - - - - کی تہہ ہی وہو سالہ کی  
دورنہ الی قلعہ ای کی - - - - - کی تہہ ہی وہو سالہ کی  
یہ صرف - - - - - صرف ایک ہی سالہ کی تہہ ہی وہو سالہ کی  
- - - - - کی تہہ ہی وہو سالہ کی



الصداقة بين المصريين والانجليز

تدفع صورة اي في اسفل في خطه اي واما  
سائر الناس في حد ومهم الفقه الذي  
الاجل في قاع، جعلت لاندري وعيها كانه  
من اسمه بـ صا - الاكلر بعدد مية عدة  
أصداؤه المودة من انه على

حي اس السعود والسيارات

[illegible]

يوم اليهود في فلسطين

قدمت حملة مصاة امريجات في طبعين مدة  
 ستة ايام الزهور بيضاء لاطين احمر  
 ونبش في البتات في اشوارع والاشجار  
 من الزهور نيسان والربيع في مقابل من حملة  
 في موسم الصيف من حملة شتيع مما  
 احد في الصورة التي الى اليسار احدى  
 اولئك البتات وهي تعلق زهرة على صدر شاب  
 شديدة علو





قراش صمصوف لافرانسيز



لا فراسه  
ظير' المذبح رتبة اسم  
سیدو و عینو، ساریس

على الترتيب  
تجدوا « لافرانسين » في جميع المحلات الكبرى  
الوكلاء : ميخائيل ستونه واولاده وشركاهم  
مصر  
اسكندرية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تاریخ سنیہ ۱۸۵۸

مدفوع الى الآن عن موالها للمتخف اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بحصر منذ سنة ١٨٧٢

في نوزع ١٠ ملته من اوراقها على حامل يوالصها - شروط مرغة - وصيانة ثامة  
وعر مستعدة لارسال حمى الاستعلامات بالوسطة حاصة الاجر لكل من يطلبها  
- - - - -

شركة جریشام للحرق

متعددة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والهاجرة بالتلفون: ١٢٣٣ بستان

تضمن الشفاء التام

لدمني المخدرات

في خمسة أيام وبدون ألم

٤٠٠

الدكتور اسکندر سامر

والدكتور اوضه باشي

مصر الجديدة شارع صلاح الدين نمرة ١٤

تالیفون ۱۷۱۲ زیتون

استاذة "موسم سحر"

[illegible]

عابوم الاول حد علوم الثاني ، طارأي .  
 منهم ما ويسأله عما حسه ممديا عليه ، ورواد  
 الخلاف محكما بينهما الى ان رأى ما حسه  
 مصطرا الى الامام . و من في ١٨٨٨ م  
 سنة ١٨٩٠ ويقال ان آخر كره قالحا لامر اطور  
 كانت بالاعلانية فانه قل له حد عاب طويل :  
 و ادا في طرعت يامولاي . و هناك له  
 الاميراطور : و مم و هناك الى بيته و كتب  
 كتاب الاستعفاء وقدمه له . غير ان  
 الاميراطور بدل كل ما في وسعه ليحذف عنه  
 ما ناله من ألم الاستعفاء على هذه الصورة وحل  
 بدل الحمد في استرضائه كل مدة حياته لكنه  
 لم يكن بالرحل الذي بغض عن الاساءة اويسلم  
 بأن في البلاد من يقوم مقامه

ومرض يمارك في سنة ١٨٩٣ هارسل  
الامراطور يسأل عن صحته كانه يريد ان  
يطلع معه فلما شق ذهب الى برلين وراى  
الامبراطور فرد الامراطور له الزيارة في  
فردكروه . وسر الناس بهذه الجلمة لانه  
طوبها تزيل ما في قلب يمارك ، لكنها لم تزل  
على ما يظهر وقد يضره المره اذا علم انه صعب  
كل عزيز لديه في سبيل الوحدة الألمانية وأنشأ  
عنه وره عرسها الامم سور الذي يصاحبه  
عن حبه . وان كان كل معنى في يد  
عشاقه وسيرك في حبه من اجله .  
حكم عليه بالشق وهو يسى في ذلك الليل  
فقال لملك : يا ابني بالشق اذا عشت  
ان الحبل الذي اشق به يستعمل لربط اللعاطات  
الألمانية مرشك ، ولكن الصعب يلومه لأنه  
لم يحمد لكي يرضخ لاحكام الزمان ويرى أن  
يبره رأيا ومثبته وانه هو ليس مصوما من  
لخطا والزل



## ضعیف و بائس

## استعمل السناتوجين

مد مرعى منك ، اشدوا علاجك  
بانتقال السابوحين ذلك الدواء القوي  
المقوي ، في مدة قليلة يرول الصعب  
ونستعيدون قواكم

١- بوجه يمدد الدم ويقوي الجسم  
والاعصاب بما فيه . . . يمدد القوي ويصمد  
الصحة والقوى

في حالات كثيرة كانت الحوادث  
تتطلب مدة المصحة طويلا الساتوحي  
بعد المصحة وانصت مدة قصيرة ، ابتداء من  
اليوم واحصل على الصفحة ما بين الساتوحي  
لذلك الدواء لم يمدد المصحة

# SANATOGEN

كتاب  
 مداد حرم و امیری  
 بیاع فی جمیع الاجز احاطات  
 ان لم یبق لك طعم السمانوجین فاطله  
 علی انواعه المخلقة بکفة لندة

بيرة استوت جينيس  
تفدك



السبب الأول : للقوة

بيرة صوب حارس - في غصان حور  
 ثم صه وهو في الغصان - لتصلح والذين  
 يحبهم حجابي - الإطام مشهورون  
 شهيدون بامانة حدي و دجوان لي  
 يكون بها العقل او الجسم منوك القوي  
 لكن احسن وهان قدير ان تقوم به  
 بنفسك - ادرعان ما تقسم بالشايط والقوى  
 يسرمان الى غصنك من اول كل تنحرمه  
 حرب كل بيرة جيتيس كل يوم مع طعامك  
 لن نجد اجمع واسر من هذه الطريقة لتحصي  
 شهيتك لطعام وهضمك وتطامك الام

**GUINNESS'S STOUT**

أَسْتَبْرَثَ الْيَمِينُ الْمَشْهُورُ



وكلاءها التتبعية بمصر وشركة  
AGENTS AHMED MOHAREGE & CO









صابون لوكس

للتواليت

في دور السيدات الشهيرة

لا تسعين سوى هذا

الصابون لوكس الفاخر

صابون لوكس للتواليت تسعته عود

السيدات الحيات لحفظ جفنة وجههن شية

وناعمة . لان نعومة البشرة تعطي الوجه

حالا وروحها وجهه ورائحة الزكية

نشر الالاب

ايض كالتح ورائحة الزكية كالزهور العائمة

سومة المله وطراوة أم شيء للمرأة

سواء كانت من مملات الدنيا أم لا وقد

استعملت صابون لوكس للتواليت فوجدته نيا ومنشا

الامساء ( بيل دوف )

Billie Dove

LUX Toilet  
SOAP

أشهره ليزر ليمتد

بوموت ساندويت - انجلترا



الرجال والبنات على السواء بإمكانهم استعادة لون شعرهم الطبيعي بعد ثلاثين دقيقة وذلك باستعمال صبة الشعر

انيكتو - رايد

INECTO - RAPID

أعظم اكتشاف عصري في مستحضرات الجمال (التواليت)

صنع بطريقة رايدول ليمتد : ٣٣ شارع دوفور لندن

انيكتو رايد لا يؤدي الشعر بناتاً بل يطيبه لونا لا يفرق بالمره بينه وبين لونه الطبيعي وصبة انيكتو رايد لا تؤثر فيها حملات البحر أو كي الشعر أو العرق أو الخ انيكتو رايد هي الصبة السعفة عند أشهر اصحاب صبيح الشعر . صبة انيكتو رايد على ١٨ لونا تاع في الصيدليات البهنة

اطلب بالملاح صبة الشعر انيكتو رايد من حلافك وإذا أردت استعمالها في منزلك فاطلب طريقة الاستعمال باللغة التي تعرفها . الاعلوية . العربية . الفرنسية

من الوكلاء : ج . شارل دايفد واحو ٨ شارع مؤاد الاول مصر - تلفون ٤١٨١ عنة الضمانة : اذا كان الشاري لا يجد الرضاء التام من حيث استيفاء هذه الصيغة لكل الشروط المذكورة أعلاه فالوكلاء يسيرون له التمن حالا

يشتغل كولييس ومدرس

نم مسح مرسوم كبير

في هير بليون دون في مدكة وريه

الدهم وحده عرشه وريه دون لاوريه

ب سوي بحمة شيرة بوبرت الي اوفيت

في وريه كبره كدها كبره من حدر

و وريه ان حدر الاسره البوربويه العرفسوة

الى العرش حتى يتأيد السلام في اوربا وتتمكن

الامة العرفسوة التي أمكنها الحروب من تحديد

فوق وافي راجها

ولتفديل عن البوربونيين : واهم لا ينظفون

شيئا ولا ينسون شيئا ، ولكم كانوا ذوي

طباع تغد الى الكبة والراحة وكان وسودم

على عرش فرنسا بعد اسرة بومارت الحارة

أدعى الى راحتها وراحة اوربا كلها فطبع

العرش اليهم وفي جميع اراد اسرة بومارت

من فرنسا

وكان من حجة للمعين الشاب شارل لويس

باليون بومارت خرج من فرنسا قيرا

لا يملك شروي غير ولا صديق له يرجع اليه

ويجول عليه وكانت فرنسا لا تريد بقاءه فيها

لحد انه من اسرة بومارت ولكنه قال قبل

ارتحاله عنها : انه سيبصر يوما ما امراطورا

عليه

وحتى اثر امتاده عن فرنسا اقام في الدان

الهابية متضلا من ملاد الى اخرى سيرا وراء

رزقه فلتعلم مثلا في لندن وليا خصوصا

يحد الناس عن الجمع على ابواب الاماكن التي

تقام فيها الاجتماعات ثماسر الى الولايات المتحدة

وعلم مدة قصيرة في إحدى مدارس ووردتون

من اعمال ولاية نيوجرزي ولم يكن يجمع مالا

من وراء هذه الاعمال بل كان يكسب رزقه

المعروفي ، وكان في الوقت عينه يجمع التدابير

وينصب للمكابد للحاوس على عرش فرنسا حتى

رأى انه قد حان الوقت لادراك هذه العاية

فأبحر الى فرنسا ومعه سر داحن عليه أن يطير

ثم يقع على رأسه ليلقط قطرة لم موسوعة على

فحته ولما وصلت سميت الى احدمر في فرنسا

ورست وقت شارل لويس نابلون بومارت

على مهبها وحده يمسر هداوت شعنها يسله

الطيم وفيها هو على هذه الحالة رأى الناس

المحتمون حوله نورا كبيرا يسطع من الحو

ويجتم على رأسه وكانت غايته من ذلك ان يوم

الفرنسيين انه مكتوب له ان يكون امراطورم

لأن السر كان شار الامراطور نابلون الأول

ولكن الفرنسيين لم يجعلوا بهذه الخدعة

فصحوه غير انه تمكن من الفرار وهرب الى

اشترا ولما اعلى الجمهورية الثانية عاد الى

فرنسا وظل يسمى الى ان انتخب رئيسا

لجمهورية ثم اعيد يسمى لاسقاط الجمهورية

واعادة الامراطورية فلدرك غايته وحلى على

عرش فرنسا باسم نابليون الثالث



V. VIN  
DE  
VIAL

نبيد فيال

أحسن مقو

للمقهاء

والمرضى

باع في جميع صديلات مهر



فكرة تحققت

اصبح يسيرا جدا لكل شخص

الاستعاضة عن الفرغرة في حالة تهيج

الحلق وذلك باستعمال باستيل بانيراي..

اذا شعرت بأى التهاب او نزلة صدرية

او سعال فكن على ثقة انه باستعمالك

باستيل بانيراي تشفى تماما... باستيل

بانيراي تلين البلغم وتطرد السموم

المؤذية للحلق وهي مفيدة جدا ضد

الازمة. اذهب الى اقرب اجزاخانة

اليلثواطلب من الصيدلي ان يشرح لك

مزية هذه الاقراص... مع اقراص

بانيراي دائما في متناول يدك

بيانات ج . ف . متاستي

( ساعا . ك . بودنتين ) - تأسس في سنة ١٨٦٥

١٢٠ شارع عماد الدين تجاه حل البون مارشيه

شد البيانات ومصع التليج تحت اشراق صاحبه الشخصي

المسرح . ف . متاستي

نفاض في الرفع ، والبيع بالتقبط



فیبی فہرہ اشا

في رواية الحصري الك

في صدره بحسن حفظه لقصصه الذي وحيه  
في دولة زمانه صديقاً له في مجلسه  
على دعوتهم اخبرته بغيره اسمه هاتمه  
لا فائدة من ذلك في الذي لم يكن  
يدعها بعده جازقة له غايه وسامه  
حوله امجد ورواياته في حقه حواره  
وطول ما في هذه القصة في داره ربه



وکیل و رده اشعار لامع کہ فی اعجاز

وہ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔  
اس کی عمر تقریباً ۷۰ سال ہے۔



محمد علي بن برطلة باشا

محمد الا ...  
و ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



محمد علی محمد

أول خرج من كلية غوردون  
بالمدرسة

والمهندس عصيدة الري في السودان  
تقرر صوريه بمناسة الإحاطة عليه  
عشان النيل الحمار من لوف حلاله  
مات مصر حلاله في على الحلاله  
في الحلاله



لاعتقاد حميد مفضل

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



حمية البصية البصية في اليوم

[illegible]

جزء المجتهدین

من دار صومعته رأس النخبة الحجة التي عنتها  
مخاضها في يومه الذي فيها من صومعه  
لأنه في يومه من صومعه لا يفي بغيره  
من صومعه في يومه من صومعه



... کلمہ علی کارت ہوسٹال

هذه اليا الشاب النجيب محمد حافظ شرف عمره التجارة وظهر  
وترى صورته في الدائرة الصغيرة التي الى الميناء - الكورنثوس بومبا.  
المشهور فوق هذا الكلام وقد كتب عليه خمسة آلاف كلمة بخط مشير  
ونرى اذا نظرت اليه منظرة عكدة تبهتة حلاً واضحا قد اقتضات  
في لا اقل من ذلك على بعد ما يوصف به را  
من كمال الذميمة الى ... وصفه اوسع ...  
- ١٩٧٨ م كماله قد جرد ... جدي ... في ذلك العدد



الإحراك والفن في القاهرة

ترى لي عين هذا الكلام صوته ، الموسيقين الاتراك التي تألف  
أجراً في العاصفة وعمت بين أغصانها الأبرار ، وهو  
هم الأديبة شقيق حسن واحد منهم وعبد الله . وسقطت هذه  
الغربة في أخقة المرحوم في ماء البيت القديم على مسرح دارميس ،  
والتي تمثل في خلالها روايات تركستان





COGNAC  
TARD

## في طريقه لجميع الاقطار

كل البواخر التي تغادر تنور فرنسا تحمل لعلهم اجمع والى اقصى البلاد كيات  
كبيرة من كونياك اوتار فان معامل اوتار التي تنار على سميتها تورد لجميع البلدان صنفاً  
وحيداً لا يتغير فاصبح الشكل يثق بكونياكها ولا يقبل عنه بديلاً

## كونياك اوتار

الكونياك الاصيل



شاك برستافه والجمال

الى حضرات السيدات  
مودة سنة ١٩٣١  
اتخذ اختراع ظهر حتى الآن

احزمة كاسون اميركا  
مفرد على مرير  
لا زالت السحنة  
وتوجد منادات كورسيه - برون تربط  
وكورسيات مصنوعة بالقماس المعرق  
مع لسلك مريرانية

محلى افزرة فينا  
تخصص للمسيكات

تاريخ فزاد الاول مرة ٢ امام محدث شيكوي تيفرون ٤٩٩٦ عيه

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

حالة قيام حرب . ولا يزال الخلاف قائماً في  
الجمعية العمومية بين فريق يرى ان يندل  
الآن بحكمة هو خير اصول الاقتصاد ، وبين  
فريق آخر يعتقد ان في امكان الجمعية ان  
تؤدي مهامها المتزايدة دون زيادة في  
المصروفات وعلى أي حال فقد اتفق التدوينون جميعاً  
في هذه السنة على ثلاثة مشروعات لازمة  
للمعية وأقرروا مشروع الزيادة الجديدة  
دون كثير جدل . وأحد تلك المشروعات  
الثلاثة خاص بتقرير معاشات لموظفي السكرية  
المعية ، والثاني اشاء عملة لاسلكية تكون  
خاصة بالمعية وحدها وان كانت توضع تحت  
ادارة شركة سويسرية ، والثالث هو دار  
لمعية الجديدة التي أعدت لها قطعة  
أرض فملا

في أبدي أناس أكفاء وم عبارة عن لجنة  
مؤلفة من خمسة أعضاء تختصهم الجمعية  
العمومية ، وتصل اليهم تقديرات المصروفات  
للسنة الجديدة في شهر ابريل من كل سنة  
يفحصونها نظراً دقيقاً ويزيلون منها كل  
ما نشتم منه رائحة التفسير ثم يرضون  
مشروع الزيادة النهائي في شهر سبتمبر  
والعادة انه يتضمن دائماً مبلغاً احتياطياً معداً

## ميزانية عصابة الامم

عصابة الأمم هي الآن قدوة للدول  
المختلفة من حيث حسن ادارتها المالية حتى  
انها مع كل مهامها المتعددة التواحي لا تقى  
إيراداتها بمصروفاتها فقط بل زادت الأولى  
ببلغ ٣٠.٠٠٠ جنيه في الحساب الختامي  
لسنة ١٩٢٩ وهذا يدل على ان مالية العصابة

**سينما جوزي مابلان**  
الاسكندرية  
حالياً  
رواية كونان وفيلما  
في رواية  
لرهبان الحب  
فيلم في غاية الاثارة اشترك في تمثيله اقدم الممثلين  
الارباب القادم اول فيلم مصري اطلق  
اخراج ابراهيم لاما لشركة كونستور فيلم  
رواية  
أهميرة الحب  
يشترك في تمثيلها بديور لانا ، نورا رامت  
مختار حسين ، بطل مصر الاول في  
رفع الاثقال

**سينما محمد علي**  
الاسكندرية  
روجرام اجدهاء من يوم الاثنين ٨ ديسمبر  
سنة ١٩٣٠  
كوميديا اخلاقية مضحكة جدا فيلم  
فرنسي ناطق  
لينق وشركاه  
مع  
ليون بولير - شارل لامبي - لوي بو -  
ميا ليسكو - لوسيان بارو - انريه  
بورجو وماري جلوري

**سينما جوزي مابلان**  
مصر  
روجرام اجدهاء من يوم الاثنين ٨ ديسمبر  
سنة ١٩٣٠  
المثلة دوروق ماكيل  
في رواية  
بالى سكيبك  
فيلم ناطق غنائي بديع  
بيلي دوف  
المثلة الفاتنة الحسناء تظهر في رواية  
الحراسة الليلية  
فيلم ناطق غنائي في غاية الاثارة

**سينما ستر وبول**  
مصر  
حالياً  
المثلة جاني مورلاي  
في رواية  
ففى ايها المهرم  
فيلم فرنسي ناطق  
يوم الاربعاء القادم  
المثلة الفاتنة المبدعة جرينا جاربو  
تظهر في رواية حقوق الحب  
اخراج بديع ، شركة مترو جلديون هاير

**لا برجولا**  
LA PERGOLA  
كازينو الزهرة  
مقتنى الطقات الراقية  
في مدينة الاسكندرية  
مطعم  
كل مساء عشاء ورقص  
الخميس والنبات والاحد  
بنات  
حظيات خصوصي  
كل يوم سبت  
حفلات رقص شائعة

**سالة ماري نصور**  
شوارع غادة الدين  
الافتتاح العظيم  
كل مساء  
الساعة ٩ مساء  
تطرب الحضور  
مطربة مبدعة  
وتشارك في جميع المنولوجيات  
السيد ماري منصور  
يوم الثلاثاء الساعة ٩  
حفلة خصوصية للسيدات

**سينما رمال**  
الاسكندرية  
اجدهاء من يوم الثلاثاء ٩ ديسمبر ١٩٣٠  
الفلم المائل الذي يجب على كل فرد رؤيته  
رواية  
سالى  
اعظم اخراج بالوان فنية مختلفة  
يقوم في تمثيله كوكب هوليوود الساطع  
مارلين ميلر بالاشتراك مع اسكندر  
جراي ويرت كلتون وفورد ستورلينج  
وجو - براون

**سينما جومون**  
شوارع غادة الدين  
روجرام من يوم الاربعاء ٣ ديسمبر الى  
يوم الثلاثاء ٩ منه سنة ١٩٣٠  
جريدة بارامونت الموسيقية اخر اخبار  
القناع خواطر غنائية موسيقية  
ماكس فليشر  
الزينة والعسكرت  
صور متحركة - فيلم بارامونت  
انتاج صور  
قطار سيبيريا السريع  
فيلم في غاية الاثارة ومنعج - ومجلى مع  
رانية هيريل فريتر كورنر الكسندر  
برنار تيودور لوس ولين هريشان



## مسير الهند

وعلى يث فيه الآن

تكتب هذه السطور والأسلاك البرقية تنقل إلينا خلاصة المناقشات التي تدور في المؤتمر الهندي للهند في لندن ليطالها القراء في مصر ليعين الأول لأن على نتيجة هذا المؤتمر يتوقف مصير الهند في السنوات المقبلة والثاني لأن هذا المصير مهما كان نوعه سيكون ذا تأثير عظيم في عرى السياسة البريطانية في الشؤون الشرقية . وقد أخذت الصورة التي أتت البصار في الجلسة الاقتصادية للمؤتمر الهندي وقد عقدت في إحدى قاعات قصر «سانت جيمس» المتخفية في لندن . ويرى المستر مكموند رئيس الوزارة البريطانية جالساً في وسط اللامعة الرئيسية من الجهة اليمنى وأمامه اثنتان من سكرتيري المؤتمر



## الاعتصاب في اسبانيا

واشتت التفرقات الخارجية كثيراً بأن اعتصاباً كبيراً وقع في مدينة مدريد خاصة اسبانيا احتجاجاً على سياسة الحكومة لبعض طوائف العمال والصورة التي أتت العين من رمالاً من رجال البوليس يردون بعض العمال للشاهدين عن أهال التي إلى أصحابها الاشتراك في الاضراب العام



### مدريد في يوم الاضطراب

تحتل الصورة التي فوق هذا الكلام أحد شوارع مدينة مدريد الكبيرة كما يبدأ في اليوم الذي اضرب فيه أصحاب الأعمال والتجار احتجاجاً على بعض تصرفات الحكومة . ويرى بعض للفريقين سائرين في الشارع وقد حملوا الدمي الفليطعة لمقاومة رجال البوليس إذا هاجبهم

### الاضطرابات في العاصمة الاسبانية

كان من جراء الاضراب العام الذي وقع في مدريد مثل الحركة فيها تماماً لمدة أربع وعشرين ساعة وقد اشترك في ذلك الاضراب جمهور كبير من الطلبة فرددوا العز الأجر على بناء كاتبة الكتب لثورة وأوقعت مركبات الترام وقطعت السيارات التي لم تشترك في الاضراب في وسط الطرق الساعية وسارت الجماهير في الشوارع هائلة تائرة على نحو ما يرى القاري . في الصورة التي إلى اليمين



### التقني في الرعاية الخيرية

اختارت الأحزاب التركية بالأحزاب الاميركية في تقنيا في ابتكار أساليب العناية التي تثير اهتمام الامميين ومطعمهم في أثناء الانتفاضات العامة للمجالس البلدية أو البلدية بالصورة التي في أعلى أختلت في أثناء الانتفاضات البلدية التي حيرت أشيراً في بعض القرى التركية وقد امتطى دماء أحد الحزبين ظهور الايق وساروا بها عشرين الشوارع الكبيرة لحت الناس على انتخاب مرشحهم



الاستاذ هارنر فيشر

استاذ الكيمياء الصناعية في مونيخ وقد حاز جائزة نوبل في الكيمياء هذه السنة تقديراً لبحوثه الجديرة في الاصباغ



المر لايمبرامكرامات

العالم الهندي الكبير وقد منح جائزة نوبل لظيفة في هذه السنة تقديراً لمؤلفاته القيمة عن الضوء وهو ثاني هندي ينال جائزة نوبل



الشاعر تانغور

الشاعر والحكيم الهندي الشهير وقد زار كثيراً الولايات المتحدة والتي فيها عدة محاضرات اجتماعية كانت تنقل بواسطة اللاسلكي إلى جميع أنحاء امريكا الشمالية



المستر استمانه

الفن والفكرى الاميركي الكبير وصاحب مصانع صنع الآلات الفوتوغرافية الشهيرة المعروف باسمه وقد جاءه في التفرقات الخارجية كثيراً أنه أهدى مليون ريال إلى مدينة باريس لسكنى تقى بها عيادة كبيرة لمعالجة امراض الحلق وتخصص في علمية اللدروس . وما تذكره بهذه المناسبة أن المستر استمانه وقد من بضع سنوات جميع الأسهم التي يمتلكها في مصانعه على عمالها ومستخدميه وعلى أعمال البر والخير ولم يحفظ لنفسه منها الا ما يكفيته ليش في البقية الباقية من حياته

مستبد  
مؤنصوك  
الاقراص العجيبة  
لأجل السحلق والرشح  
والبرد والركام والشعال





# فانلات وكلسونات صوف ماركة بريطانيا



تأكد من وجود هذه الماركة على كل قطعة  
أحسن وأضمن صنف في العالم  
اختصاصيون في صوف الجمل  
يمكن الحصول عليه من جميع المخازن المهمة  
في القطر المصري

افعل ما شئت كل ايام الاسبوع  
ولكن يوم الثلاثاء اقرأ الفكاكة

## الدكتور كلاين

وكيل وزارة التجارة الاميركي  
وصل الى مصر من ايلم جاب الدكتور  
بوليوس كلاين وكيل وزارة التجارة في الولايات  
المتحدة قادماً من فلسطين ومعه السيدة عقيته  
والستر جوليان حلي للحق التجاري بالسفارة  
الاميركية في الاسكندرية والستر شيرلس دكرسن  
الناحق التجاري بالقومية الاميركية في مصر  
والستر فنجر للحق التجاري المساعد في السفارة  
الاميركية بباريس

وينظر الاميركيون الى الدكتور كلاين  
كالمستشار الاقتصادي الأول لفخامة الستر  
هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الحالي  
وقد غادر الدكتور كلاين الولايات المتحدة  
في شهر اكتوبر الماضي في رحلة طوية الى  
أوروبا والبلقان وبلاد الشرق الأدنى ليدرس  
الحالة الاقتصادية في تلك الاقطار وليقف على  
نوع الاسواق التي يمكن للاميركيين انشاؤها  
فيها نظراً للتقدم العظيم الذي تقدمه تجارياً  
واقتصادياً وفي كل بلد يترزله جناحه يجتمع  
بمثل الولايات المتحدة فيه وبالملمحين التجاريين  
الاميركيين ويبحث معهم في الموضوعات التي  
جعلها موضوع بحثه ثم يجتمع رجال الاقتصاد  
للمتأخرين في البلد الذي يزوره . وقد زار حتى  
الآن باريس وينا وبودابست وبغراد وصوفيا  
والاسكندرية وأقره وأزمير ورودس وقبرص  
ومرسين وبيروت ودمشق والقنس والقاهرة  
والاسكندرية ثم أبحر منها الى ترينتا

وقد ولد الدكتور كلاين في كاليفورنيا  
سنة ١٨٨٦ وقال شهادة البكالوريا في الآداب  
من جامعة كاليفورنيا في سنة ١٩٠٧ ثم انتظم  
في جامعة هارفرد وقال شهادة العلوم منها في  
سنة ١٩١٣ وفي سنة ١٩١٥ قال الدكتوراه  
في الفلسفة من الجامعة عينها ثم سافر الى برلين  
ودخل جامعته الشهيرة ودرس فيها طول سنة  
١٩١٣ ثم رحل الى باريس وانتظم في سلك  
جامعة السوربون للفرض عينه طول سنة  
١٩١٤ أيضاً وقد أمضى السنين الواقعة بين  
سنة ١٩١٢ و ١٩٢٠ في درس شؤون  
أوروبا الاقتصادية وفي سنة ١٩١٥ عين مدرساً  
في جامعة هارفرد للعلوم الاقتصادية وفي سنة  
١٩١٩ رقي الى وظيفة مساعد استاذ في تلك  
الجامعة وهي من أشهر جامعات الولايات  
المتحدة ثم دخل خدمة الحكومة وعين رئيساً  
للقسم اللاتيني الاميركي في وزارة التجارة . ثم  
عين ملحفاً تجارياً في بونس ايرس ثم عين  
مديراً لمكتب التجارة المحلية والاجنبية بوزارة  
التجارة فوكيلاً لها كما تقدم . وقد كان بين  
الاعضاء الاميركيين الذين مثلوا حكومتهم في  
المؤتمر الاقتصادي الدولي في سنة ١٩٢٧

مؤنصون  
لا تقدر قيمته في معالجة المخرج  
والحرق والقرص والعض والتهاب  
الجلد وقمل الرأس والبواسير الخ

## فيلا للمبيح

بحرائق انجبه دراه الفايبر

شارع الفراشة ثمرة ٧

فيلا مبيدة على الطراز الحديث ومجهزة

بالغاز والكهرباء - بناء على مؤام

من دور ويدرون ويحتوي على كافة

أسباب الراحة ووسائل الرفاهية

المارة مع تلفون ٩٥٢ ديون

## اكسير ماريني

المهضم

مهضم عجيب له مفعول اكيد

في جميع حالات عسر المهضم

القائمة من كسل الكبد

وعمل الامعاء وله فوق

ذلك فائدة عظيمة في

حالات ضيق الاصاب

والجسم عمومًا بعد الحيات

والامراض الحادة والظمنة

وهو الدواء الوحيد لسان

اللدى الكبير تلصاين بمصر

المهضم والتوراسيا الناجمين

من كثرة التفكير والاعمال

المقلبة - وهو ذو طعم لايد

## فابريقة الطوب الرمي الوطنية المشهوره بجودة وطوبها صلابته

مرج . مندبريكس ليند  
بالمرج ضواحي القاهرة

عجونه ١٦٣٣ ر ٢٠٥٥





### دوروثي جوردان

ممثلة السينما الحقة الروح وقد اشتهرت بمها  
لحالات الشمس

### جوان كراوفورد

روية دوجلاس فريكنس الصنم والممثلة السينمائية  
المستاء البارعة كما تبدو في موقف الخنج ودلال



### جوان مارش

من ممثلات السينما القاتلات وقد اصغت ذات مكانة  
تحتها عليها كبريات من زميلاتها في «هوليوود»



### جوزيفين دن

ممثلة السينما الرشيدة كما تبدو بقوامها المشوق و  
الصيد والنس